

*Değişen İstanbul'un Tanıkları*

# Düğün ve Aile Fotoğrafları

MELTEM ULU

<b>BİLİM ve SANAT VAKFI KÜTÜPHANESİ</b>	
DEMİRBAŞ NO:	102860
TASNİF NO:	770.11/ULLU



KitapYAYINEVİ

**BİLİM ve SANAT VAKFI  
KÜTÜPHANESİ**

# İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR 7

I- Giriş 9

FOTOĞRAFTAN "BİZ"E YANSIYANLAR II

FOTOĞRAF NASIL DOĞDU VE GELİŞTİ? 12

OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA FOTOĞRAFÇILIK 13

KÜLTÜREL HAFIZA 14

GEÇMİŞTEN GELEN: KÜLTÜREL HAFIZA VE TARİH 16

KÜLTÜREL HAFIZA "UNUTUR MU" "HATIRLAR MI?" 23

II- KÜLTÜREL HAFIZAYA TUTULAN AYNA: FOTOĞRAF 27

FOTOĞRAF İLE NEDEN VE NASIL HATIRLARIZ? 29

FOTOĞRAFI "OKUMAK" 32

GERÇEKLİK Mİ? YANILSAMA MI? FOTOĞRAF NEYİ KAYDEDER? 34

FOTOĞRAF NEYİ HATIRLATIR? 35

III- FOTOĞRAFTA YER ALAN "MUTLU" AİLE NASIL DOĞDU, NASIL GELİŞTİ? 38

OSMANLI'DA TANZİMAT ÖNCESİ AİLE 42

TANZİMAT VE II. MEŞRUTİYET AİLE BİREYLERİNE NASIL YANSIDI? 42

MÜNEVVER ERKEKLER VE ASRİ KADINLAR 44

AİLE VE RİTÜEL 48

DÖNEMİN DÜŞÜNCE AKIMLARINDAN MİLLİYETÇİLİK İLE AİLE ARASINDAKİ İLİŞKİ 51

IV- HATIRAM OLSUN 57

NE VARSA GEÇMİŞTE VAR! 58

GEÇMİŞE ÖZLEM: FOTOĞRAF VE NOSTALJİK HATIRLAMA 62

KÜLTÜREL HAFIZA VE TARİH 67

FOTOĞRAF VE RİTÜEL 69

FOTOĞRAFÇI TERCİHİ: FOTO TURAN MI, FOTO SABAH MI? 84

BİR ANLATIM BİÇİMİ OLARAK FOTOĞRAF 88

PENELOPEİA TULÜNÜ KALDIRMAK: FOTOĞRAF NASIL OKUNUR? 94

FOTOĞRAFA YAPILAN MÜDAHALELER 95

POZLAR 96

AİLE FOTOĞRAFLARINDAN HİKÂYE FOTOĞRAFLARINA 103

FOTOĞRAFTAN YANSIYAN KÜLTÜREL HAFIZA 106

FOTOĞRAFTA KULLANILAN NESNELER-ARKA PLAN VE TEKNOLOJİNİN ETKİSİ 109

FOTOĞRAF VE ZAMAN 114

FOTOĞRAF VE ANLAMI 119

KAYIP ZAMANDAN GERİYE KALANLAR: FOTOĞRAF VE KÜLTÜREL HAFIZA 121

YARATILAN İKONLAR: FOTOĞRAF VE SUNULUŞ BİÇİMLERİ 132

V- FOTOĞRAFLAR 140

VI- SONSÖZ YERİNE 170

YÜZYILIN ALAMETİ FARİKASI: FOTOĞRAF VE BÜYÜLÜ DÜNYASI 173

EKLER 176

AİLELER İÇİN HAZIRLANAN GÖRÜŞME REHBER FORMU 177

KAYNAKÇA 179

DİZİN 183